

埼玉県宮代町 × 沖縄県今帰仁村 民間交流企画

なきじんまつり

in 進修館 2025

Featuring 現代版組踊 北山の風 ～今帰仁城風雲録～

北山の風 2025 令和7年
～今帰仁城風雲録～
12月21日



日時：2025/12/21（日）

昼公演 開場 12:00 開演 12:30

夜公演 開場 16:00 開演 16:30

（公演の所要時間：約1時間40分）

料金：前売 一般 3,500円 ※ 全席自由

小中学生 2,500円 ※ 当日券300円増

主催／チケット・問い合わせ：

特定非営利活動法人 MCAサポートセンター

☎ 090-9203-7447 ✉ mail@mca-web.jp

会場：コミュニティセンター進修館 大ホール他

345-0822 埼玉県南埼玉郡宮代町笠原1-1-1

※ 駐車台数に限りがあるため、最寄りのコインパーキング
または、公共交通機関での来場がオススメです。



🟢チケット販売



出演：現代版組踊「北山の風」～今帰仁城風雲録～

協力：北山ていーだの会、今帰仁村観光協会

後援：宮代町教育委員会、今帰仁村、今帰仁村教育委員会

本部町教育委員会、名護市教育委員会

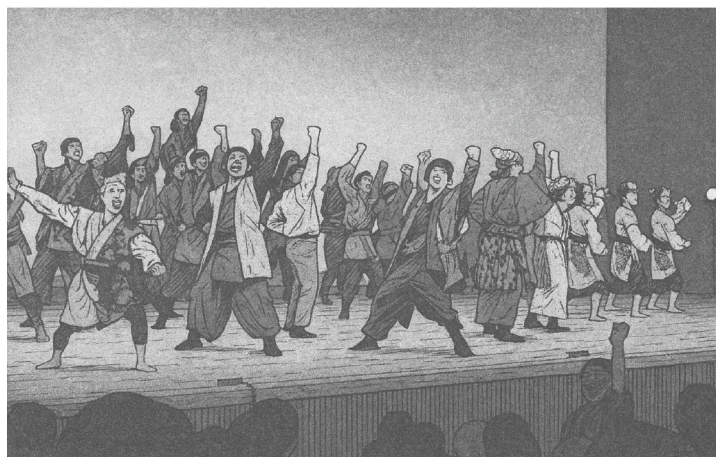
原作：新城紀秀 史劇「北山」／演出：平良太宣（劇団ZERO-ICH）



▶ PR動画

なきじんまつり in 進修館 2025

Featuring 現代版組踊「北山の風」～今帰仁城風雲録～



■ 公演の内容

物語の舞台は14世紀、琉球統一以前の北山王朝。王・攀安知（はんあんち）と副将本部太原（もとぶていばら）、若者・千代松の友情と誇り、裏切りと決断。滅びの時代を生きた人々の心を、芝居・舞踊・音楽で描く「北山の風～今帰仁城風雲録～」。史実をもとに構成された壮大な物語が、進修館の空間に新たな生命を吹き込みます。歴史、身体、音楽、光 - それぞれの響きが交錯し、観る者の心を深く揺さぶる舞台です。

■ 今帰仁の“日常”がやってくる！

当日は、現代版組踊「北山の風」のフルバージョン公演に加え、今帰仁村観光協会の協力による紹介ブースも登場します。自然豊かな沖縄県北部・やんばる地区にある今帰仁村の日常の風景、そこで暮らし活動する人々、そして地域の魅力を活かした観光や文化の数々——。舞台だけではない、今帰仁のリアルな魅力と息づかいを感じていただけます。どうぞこちらもお楽しみください。

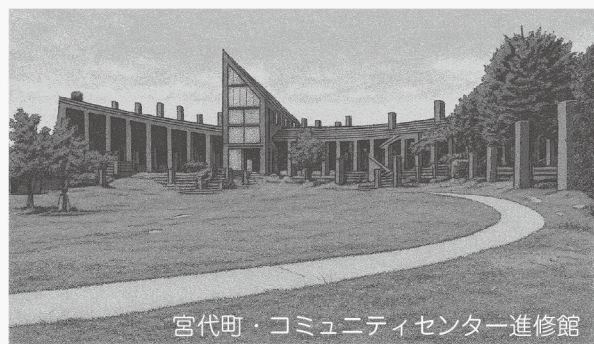
「北山の風」は、沖縄県今帰仁村を中心とした北部地域で活動する舞台芸術団体です。若い世代の表現者たちが、地域の歴史や人々の想いを題材に、芝居・創作ダンス・音楽を融合させた独自の舞台を創作しています。その作品は、年齢を超えた芸術的完成度と身体表現の深さを備え、地域文化の新しい形を提示しています。自ら考え、語り、動き、音に呼応しながら「生きる力」を形にする一。2009年の旗揚げから歩みを重ね、2024年に15周年を迎えた節目の年に、彼らは新たな風を、1500キロ離れた宮代町・進修館に届けます。

■ 「なきじんまつり in 進修館」開催の背景

埼玉県宮代町の進修館と、沖縄県今帰仁村の中央公民館。ふたつの建築は、建築家象設計集団が手がけた「人が育ち、文化が生まれる空間」という理念で結ばれています。この共通した思想を軸に、2019年より両地域の文化交流が始まり、やがて“建築をとおして人と文化をつなぐ”試みへと発展しました。2025年、「進修館」という象徴的な空間を舞台に、今帰仁村の人々が受け継いできた芸術と精神を届けることは、建築の理念を生きた文化として体現することでもあります。建物と人、地域と文化が呼応する—その新たな出会いが、「なきじんまつり in 進修館」です。

■ 今後の展開

本公演は、民間文化交流企画事業として開催します。同じ理念を持つふたつの建築を媒介に、地域と世代を越えて“風”のように人がめぐり、文化が交錯する。2025年の出会いを起点に、文化の継承と創造を未来へつなぐ新たな物語が始まります。



宮代町・コミュニティセンター進修館



沖縄県・今帰仁村中央公民館

特定非営利活動法人

MCA サポートセンター



〒345-0821 埼玉県南埼玉郡
宮代町中央3-1-7 宮代ビル301
✉ mail@mca-web.jp
☎ 090-9203-7447

現代版組踊「北山の風」



<https://hoku-kaze.com/>
✉ info@hoku-kaze.com
📺 @hokuzannokaze
📞 hokuzannokaze

今帰仁村観光協会



〒905-0401 沖縄県国頭郡
今帰仁村仲宗根230-2
今帰仁村コミュニティセンター1F
☎ 0980-56-1057